

C'est devenu une coutume blésoise : chaque année, dès que s'annonce l'été, *Des Lyres d'été* et ses événements festifs envahissent la ville !

Sur les plus belles places du centre-ville, au cœur des quartiers et sur les bords de Loire, Blois s'anime... et c'est désormais tout le territoire entre Blois et Sologne qui se joint à la fête estivale !

Concerts, déambulations, spectacles et performances, activités familiales, découverte du patrimoine, jeux, cinéma, brocantes, dégustations... : pour cette édition 2015, la 9^e du nom, la liste des animations proposées sera une nouvelle fois riche et variée.

DES LYRES D'ÉTÉ : UN FESTIVAL QUI ÉVOLUE...

Pour cette nouvelle édition du festival, la Ville de Blois s'associe à l'Office de Tourisme de Blois - Chambord pour offrir aux Blaisois et aux touristes un programme unique, regroupant les manifestations estivales de Blois mais aussi celles de toute la destination Blois-Chambord. Cette ouverture confirme la volonté d'identifier notre territoire comme une destination touristique à privilégier. La dimension patrimoniale (la richesse et la splendeur de nos musées et sites historiques), la diversité de notre terroir, le charme et la qualité de notre environnement naturel (Loire...) s'en trouvent ainsi renforcés.

Un accent convivial et festif donnera, pendant plus de deux mois, la couleur de l'évolution de *Des Lyres d'été* : lancement avec le festival Jazz'in le 25 juin, clôture avec la Fête du vélo le 6 septembre.



© Pashrash

Ce sont ainsi plus de 250 événements qui sont organisés à Blois et dans les 64 communes environnantes. Voilà de quoi passer un été des plus agréables tout en restant sur le territoire de Blois-Chambord !

DES LYRES D'ÉTÉ : UN FESTIVAL QUI PERDURE !

Implanté sur le territoire local depuis 9 ans, le festival *Des Lyres d'été* conserve sa vocation à encourager la diffusion des artistes régionaux et émergents sur la scène nationale. La programmation contribue à faire rayonner nos musées, nos châteaux, nos institutions culturelles et les grandes expositions et événements qui leur sont associés sur la période estivale.

À travers toutes ces manifestations, le festival invite les Blésois, les habitants de l'agglomération et les touristes à découvrir et redécouvrir leur ville, leur village et leur région à travers une majorité de manifestations gratuites.

DES LYRES D'ÉTÉ EN QUELQUES CHIFFRES

Des Lyres d'été version 2015, ce sont :

- **250 événements**
- **65 communes** (Blois et territoire environnant)
- **45 partenaires** : institutionnels, mécènes, associations, commerçants, cafetiers...
- **60 concerts** (45 à Blois, dont 22 sur la Guinguette du Port de la Creusille et 15 aux alentours de Blois) et 3 soirées bals
- **4 festivals** de musique, de danse et d'arts de la rue sur le territoire entre Loire et Sologne : Jazz'in Cheverny, Festival de Chambord, l'Écho du Caquetoire, Festival de Montoire
- **10 spectacles** de forme théâtrale ou circassienne

DES LYRES D'ÉTÉ : DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS

Plus que jamais, **l'éclectisme est au cœur de la programmation *Des Lyres d'été*. Éphémères, permanents ou récurrents**, les manifestations témoignent d'une recherche d'éclectisme marqué par :

- **La diversité des formes**

- **du théâtre** (Déambulation de Klug à Blois, Valets des rois au service de François 1^{er} à Huisseau-sur-Cosson, etc.),
- **des ateliers** (atelier de fabrication d'instruments de musique en légumes, « Je réalise mon Haïku et je l'illustre » à Huisseau-sur-Cosson, etc.),
- **du cinéma** (Cycle cinéma à Blois, Un soir d'été à Villesavin, etc.),
- **des jeux** (Muséum nomade à Blois, Voyage vers le centre de la terre à Bourré, La dernière illusion à la Maison de la magie, etc.),
- **des expositions** (Trésors royaux, la bibliothèque de François 1^{er}, Les limites de la vérité, François 1^{er} illimité, etc.),
- **des spectacles** (Danses et musiques du monde à Saint-Laurent-Nouan, spectacle équestre au Domaine National de Chambord, etc),
- **des concerts**,
- **des bals** (le Bal de la Rive Gauche à Blois, etc.),
- **des festivals** (Jazz'in Cheverny, Festival de Montoire, etc),
- **des découvertes** (Les visites gourmandes, Astrespace à Blois, etc.),
- **des promenades** (balade au coucher du soleil en canoë à Vineuil, visite du vieux Blois, circuit des mariniers à Blois, etc.)

Et bien d'autres animations et événements à découvrir dans le programme !

- **La diversité des structures organisatrices** et engagées dans la programmation

Les médiathèques (réseau des Bibliothèques de Blois Agglopolys, médiathèques Maurice Genevoix et de Huisseau-sur-Cosson, etc.), **musées** (Muséum d'histoire naturelle de Blois, etc.), **associations de passionnés**, **artisans** (Domaines viticoles, exploitants locaux, etc.), **structures culturelles** (Théâtre Monsabré)...

À Blois, le festival investit tous les quartiers et certaines manifestations revêtent une dimension d'action de médiation : Quartiers d'été (quartier nord), Les dimanches à la Creusille et théâtre Monsabré (sud : Vienne), la radio-clown caravane (23 juillet) : quartier Quinière, Ozébulle (quartier est)

- **La diversité des publics visés** par les manifestations proposées

Les enfants, familles, adultes...

- **La diversité des lieux**

Les châteaux (Blois, Chambord, Beaugard, etc.), **bords de Loire** (port de la Creusille, etc.) **lieux remarquables** (place du Château à Blois, Jardins de l'évêché à Blois, caves troglodytes à Bourré, etc.)...

Une place prépondérante est faite à la musique grâce à une programmation riche en concerts. Une



nouvelle fois, il y en aura pour tous les goûts grâce à une profusion de styles (rock, blues, fusion, musique du monde, classique et du chant lyrique) !

Les concerts seront assurés par des artistes d'envergure internationale (Yelle), nationale (Grand Blanc, Part-Time friends) et régionale. Ces révélations traduiront des sons aux couleurs hétéroclites : nostalgie et hommage avec *Au bonheur des Dames* (variétés années 70), et concert autour de Barbara, cultures du monde, etc. Ils se produiront lors de nombreux rendez-vous festifs (bals, soirée salsa ou encore L'été musical de la baignade à Mont-près-Chambord)

© Pashrash

La programmation valorise également et largement le patrimoine ligérien sur toute la destination Blois-Chambord. De nombreuses visites et autres balades proposent ainsi une découverte du patrimoine naturel ligérien en canoë (Le Marathon du Saumon) mais aussi en vélo (Échappées à vélo) voire sous forme d'expositions, de jeux ou d'ateliers (Animorigami par le Muséum d'histoire naturelle de Blois).

Le patrimoine gastronomique est également à l'honneur tout l'été avec des nombreux Apéros inattendus et Visites gourmandes.

Programmation complète des manifestations dans les quartiers, dans le programme joint au dossier de presse ou sur www.blois.fr

DES LYRES D'ÉTÉ : LES CONCERTS À BLOIS

• La Guinguette

Du 1^{er} au 5 juillet, la Guinguette anime le port de la Creusille. 5 soirées thématiques de concerts variés. Entre 2 dégustations des produits du terroir, ne manquez pas :

The Eight Killers, mercredi 1^{er} juillet à 22h45

Ces 8 musiciens chargés d'électricité vous replongeront dans l'univers délirant et déjanté du film des Blues Brothers, en enchaînant sur scène leurs tubes les plus mémorables : « Jailhouse Rock », « Soul Man », « Peter Gun », « Minnie the Moocher »... Des gags et des acrobaties (changements de costumes, chanteur en lévitation...) sont au menu de ces rois du rock'n'blues qui ont joué avec les plus grands (BB King, Chuck Berry, Commodores...). Un shaker de folie et d'humour pour un show enragé !

Scarecrow, jeudi 2 juillet à 22h45

Scarecrow vous emmène dans un monde où le blues et le hip hop ne font qu'un. Des plaintes nées au début du XIX^e dans les champs de coton américains, aux sons urbains des métropoles trépidantes du 21^e siècle, le quartet improbable propose une synthèse excitante. Sur scène, Slim Paul, guitariste/bluesman, et Antibiotik Daww, scratcheur/rappeur, confrontent les générations dans un exercice de style périlleux et enivrant. Avec leur grain de composition unique et leurs performances tonitruantes, les quatre toulousains, galvanisés par des centaines de concerts, ne joueront pas les « épouvantails » à Blois !

The Fleshtones, vendredi 3 juillet à 22h45

Les Fleshtones sont des puristes du son garage et perpétuent avec ferveur le culte de la guitare fuzz et de l'orgue Farfisa. Le groupe se forme en 1976 dans le quartier du Queens à New York, autour de Peter Zarella (chant/orgue), Keith Strong (guitare), Jean Pukulski (basse) et Bill Milhizer (batterie), avec la ferme volonté de revenir à l'esprit originel du rock des années 60'. Le premier album « Roman Gods » sort en 1980, acclamé par la critique, suivi de Hexbreaker, leur chef-d'œuvre (1983). Le groupe tourne intensément mettant le feu partout où il passe. En 2014, ils enregistrent « Wheel of Talent », la recette de leur incroyable énergie renouvelée !

Gabriel Saglio & les Vieilles Pies, samedi 4 juillet à 22h45

Avec la sortie récente d'un nouvel album live, Gabriel Saglio porte l'émotion vers son public avec une sincérité qui a fait sa renommée. Frère de Matthieu violoncelliste international et d'Étienne Saglio, porte drapeau de la magie nouvelle, Gabriel est un artiste de scène, musicien et compositeur de talent, nourri d'influences multiples. C'est en 2013 qu'il débute l'aventure sous son nom propre. bercées par les sonorités d'Afrique, ses dernières chansons sont résolument tournées vers le monde, poétiques et gonflées par « La puissance de l'espoir ».

DU 1^{er} AU 5 JUILLET - BLOIS
LA GUINGUETTE
au port de la Creusille
18h30 - 1h30
GRATUIT

Mercredi 1^{er} juillet / 18h30 - 1h30
HOMMAGE À !
Crunchy, HK & Les déserteurs, Mountain Men, The Eight Killers

Jeudi 2 juillet / 18h30 - 1h30
SOIRÉE FUSION
Boudris Brothers, Fool System, Dirty South Crew, Dog Guilty Party, Scarecrow, DJ Nech

Vendredi 3 juillet / 18h30 - 1h30
SOIRÉE ROCK
Skawax, Fanfaristan Orkestra, Fuzzy Vox, Cruskin, The Fleshtones
PROGRAMMÉ AVEC L'ASSOCIATION BLOIS 77

Samedi 4 juillet / 18h30 - 1h30
SOIRÉE CHANSON
Henriette et Rosette, Les Gueules de WaB, Ton Zinc, Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies, DJ Julien

Dimanche 5 juillet / 18h30 - 1h30
SOIRÉE MUSIQUE DU MONDE
Nomades Expression, DJ Click Live Band, La Gran Ursula, Bareto

RENSEIGNEMENTS : www.maisondebegon.com

Bareto, dimanche 5 juillet à 22h45

La musique alternative de Bareto s'inspire autant du rock, reggae, de la dub que de la cumbia, salsa et du meringue. En dix ans, Bareto a déposé quatre albums dans les bacs, a tourné sur tout le continent US et a acquis une renommée internationale. Déjà considéré comme l'un des groupes les plus importants de la musique péruvienne, Bareto a conquis de nouveaux publics avec son album « Cumbia », sorti en 2008. Également engagé, il pose aussi un regard critique sur les réalités sociales et politiques du Pérou. Leurs nouvelles chansons apporteront une touche électronique à l'esprit cumbia et un délicieux souffle tropical pour clôturer la Guinguette !

● Au Bonheur des Dames

En concert le vendredi 17 juillet, place Louis XII



En 1973 est diffusé à la radio un disque qui fait l'effet d'une bombe dans la chanson française, « Oh les filles ! » qui reste encore aujourd'hui l'un des plus gros succès jamais sorti dans l'hexagone. Le groupe Au bonheur des Dames vient d'enregistrer le premier d'une longue série de tubes : « Ego Dames », « Laura », « Bébert le dromadaire », « Roulez bourrés », « Il va péter une durite », « Vive le progrès », etc. Ils envahissent les radios, les télévisions, les boîtes de nuit et tout ce qui ressemble à une scène et vont faire danser, chanter et rire des millions de jeunes de tous les âges. En 2013, Au bonheur des Dames a repris la route des concerts avec des nouveaux titres, « Place aux Jeunes », « Je fais du sport »... et sept joyeux lurons aux commandes. Chants, lunettes paillettes, percussions, bananes, dorures, guitares, léopard, claviers, saxophones, smoking rose, basse, batterie... tous les ingrédients festifs pour un délire d'été !

● Grand Blanc

En concert le samedi 18 juillet à 21h, place Gaudet

Le Grand Blanc vient de cet Est froid, habité par les hauts fourneaux et les grandes cathédrales... à la frontière. Flashback sur les années 80... Bashung et ses T-shirts de Joy Division, les Cures reprenant « L'étranger » de Camus dans « Killing an Ara », Kraftwerk, Autobahn... On parlait un peu de littérature, beaucoup de musique, le samedi on priait pour qu'il y ait un bon concert... ou un bon match ! Grand Blanc vient à peine d'éclorre et on a le sentiment d'assister à la naissance d'un futur grand groupe français. En quatre titres, le jeune quatuor messin mélange machines et guitares et balance sa rage rock, tirillé entre la sensualité rocailleuse de « Samedi la nuit », et le souffle épique et glacé de « Degré Zéro », entre la voix grave de Benoît et celle diaphane et éthérée de Camille. Une pop habitée, nourrie d'influences, new wave et de textes amenant chair et tension... Révélation scène de ce début d'année, Grand Blanc serre les cœurs sans renoncer à la danse...



© Guillaume Lechat

● Pearlie Spencer

En concert samedi 1^{er} août à 21h, place Ave Maria



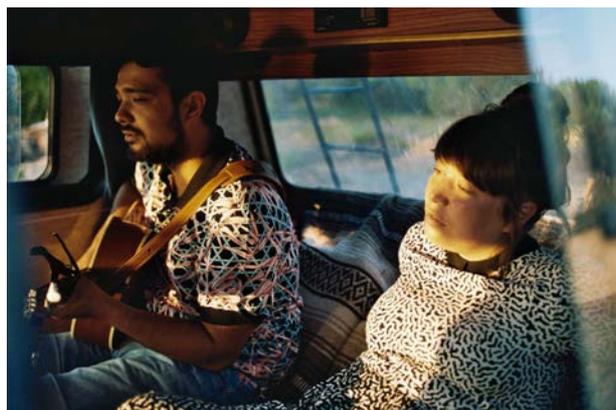
Son nom annonce la couleur... « Pearlie Spencer » est un hommage revendiqué à la chanson culte de David Mc Williams, « The Days if Pearly Spencer » (1967). Ce collectif de trois musiciens professionnels basés en région Centre est soudé par dix ans de collaboration, sur scène comme en studio. Il s'affranchit avec brio des clichés vintage des années 60' et 70' pour proposer une real pop très personnelle dont la modernité s'exprime à travers une texture sonore, aérienne et incisive. Pearlie Spencer révèle un songwriting exigeant et ambigu, où la légèreté lumineuse des trames harmoniques se fond avec pudeur dans des textes et des séquences instrumentales plus mélancoliques. Premier EP du groupe, « Memory

Street », offre un témoignage éloquent de l'univers envoûtant et attachant de Pearlie Spencer. L'une des découvertes majeures de la scène live 2015 !

● Part-Time Friends

En concert le samedi 8 août à 21h, place Louis XII

À 27 et 25 ans, Pauline et Florent ont tout compris à l'art de tisser d'impeccables ritournelles, d'assembler couplets qui rebondissent et refrains qui font mouche. Entre alchimie et immédiateté, leurs sensibilités sont complémentaires, l'accord de leur voix constant... Un délicat équilibre qui transparait déjà à l'époque où ils testent leur écriture au gré de nombreux concerts dans les bars et tremplins parisiens. Autodidactes complets, ces deux amis ont aussi un rapport intuitif à la langue de Shakespeare. Leurs textes parlent d'amour, de blessures, de nos espoirs, de nos peurs... Le premier opus,



Fingers Crossed, enregistré au Pays de Galles, à Monmouth, exprime de vrais parti-pris artistiques et leurs fantasmes musicaux... On retrouve l'impeccable simplicité de Christopher Owens, les grands espaces contemplatifs américains, le rayonnement surf des Beach Boys, le Hollywood du cinéma fifties ou la pop hautement addictive des Français de Granville, associés sur le duo « La Mer et l'Alaska ». La petite musique de Part-Time Friends est un rayon de soleil sur une pop qui voit loin, au-delà des clivages et des effets de manche.

● Lynda Way

En concert le samedi 15 août à 21h, place Gaudet

Lynda Koffi, devenue Lynda Way, passe son enfance et son adolescence en Côte d'Ivoire à Abidjan. Autodidacte, cette chanteuse et musicienne commence à composer, dès 2007, ses premières chansons telles que « j'irai au bout de mes rêves » et « Ti doudou », dans un style pop, accompagné de sa guitare. Lynda a pour idole de grands artistes engagés tels que Tracy Chapman et Alpha Blondy. Puis elle croise à Bamako (Mali), le chemin du groupe Smold, produit par Manu Chao, dont est issu Sam Bakayoko, fils du célèbre couple Amadou et Mariam. Elle entame avec eux une série de concerts la poussant dans sa quête de la perfection musicale. Après une apparition à Blois en 2009 pour la Fête de la Musique, elle enchaîne les cafés concerts et les scènes dans les différentes régions de France ainsi qu'en Côte d'Ivoire où elle collabore

avec différents artistes de la diaspora. Son premier album aux multiples couleurs intitulé « Mes Rêves » est une invitation à la joie et à l'amour dans tous les cœurs ! On y retrouve des rythmes rance avec « Toi et Moi aux Bahamas », « pé i sè », chanté dans le jargon ivoirien « Nouchi » ou « Je voudrais de ce monde » une chanson au style R&B... Une voix franche et chaude qui nous vient d'Afrique.

DES LYRES D'ÉTÉ : LES SPECTACLES VISUELS / THÉÂTRE À BLOIS

● « Idéaux Beurre Noir – Le Ring »

Par la Compagnie 100 issues. En représentation le dimanche 19 juillet à 19h, port de la Creusille, dans le cadre de « Escal' à la Creusille ».



Ce spectacle de cirque, rythmé en direct par un beat-boxer, fait s'entrechoquer violemment danse et théâtre. Un ring, une fille, cinq gars, des cordes et de l'acier sont les ingrédients rituels d'un combat immédiatement détourné par un présentateur diabolique, « Désiré » ou « Mr D », qui vient bousculer nos défenses avec des règles de plus en plus oniriques. La Compagnie 100 Issues regroupe, depuis 2011, 7 artistes : danseurs, comédiens, beat-boxer, circassiens et administratrice...

© Jonathan Bonnet

● La radio-clown caravane « Le Transitoire de la vie des gens »

Par la Compagnie Jean Faustin. En représentation le jeudi 23 juillet à 21h, esplanade Quinière.

Une radio-clown caravane est un véhicule de fréquences poétiques itinérantes. Sur son chemin, elle recueille et raconte la vie des gens. Lorsqu'elle s'arrête, elle propose un « spectacle à usage unique », fruit d'une transposition sonore et clownesque des rencontres passées avec les gens. Installée pendant quelques jours dans le quartier Quinière de Blois, elle restituera les paroles, les espoirs et les peurs des habitants autour d'un rendez-vous spectacle ludique et interactif. Le public sera sollicité pour certains aspects techniques et créatifs, une façon amusante d'intervenir sur sa propre réalité !

● « Tous les chemins mènent au jardin »

Par le conteur Raphaël Faure et le musicien vert Nikolaus Hatzl-Resler de la Compagnie Théâtre des chemins. En représentation le jeudi 2 août à 16h, port de la Creusille, dans le cadre de « Escal' à la Creusille ».

Un jardin a des points communs avec l'humain, il est parfois fragile... Dans ce spectacle, outils, objets, légumes, végétaux en tous genres donnent le meilleur d'eux-mêmes, pour accompagner musicalement la parole. Le jardin devient ainsi un espace intermédiaire, entre l'invisible et le visible, teinté d'humour et plein de sagesse.



● « **Les oiseaux ont leur mot à dire** »

Par la Compagnie Théâtre des chemins. En représentation le jeudi 2 août à 18h, port de la Creusille, dans le cadre de « Escal' à la Creusille ».

Depuis la nuit des temps, petits et grands n'ont cessé de s'interroger sur tout ce qui fait que le monde est monde. Quelques contes dits par Raphaël Faure, dans lesquels les oiseaux jouent un grand rôle, nous éclairerons... Nikolaus Hatzl-Resler, musicien luthier, accompagne ces paroles fantaisistes et toujours poétiques qui vous embarquent pour un fantastique voyage dans l'imaginaire des hommes.

La Compagnie du Théâtre des Chemins, fondée en 2002, est orientée vers les arts de la parole et la musique, en lien avec le patrimoine naturel ; faune et flore sont ses sources d'inspiration pour camper des espaces scéniques éphémères.

DES LYRES D'ÉTÉ : LES PARTENAIRES BLÉSOIS

Pour faire de cet événement une véritable fête, *Des Lyres d'été* a mobilisé des acteurs locaux toujours plus nombreux.

Merci aux mécènes :

- COFELY Service Edf Suez
- Keolis

Merci aux partenaires institutionnels :

- Le département de Loir-et-Cher
- Agglopolys
- Maison de Bégon
- Val de Loire

Merci aux partenaires programmeurs :

- All That Jazz
- Club de la Chesnaie
- Le Festival de Montoire

Merci aux partenaires commerçants et hôteliers :

- La Fédération Blésoise du Commerce et de l'Artisanat et des Services
- Hôtel de France et de Guise
- Hôtel Anne de Bretagne
- Ibis Style Hôtels
- Hôtel Restaurant Saint-Jacques

Sans oublier :

A.D.A - ALSH Mirabeau - Bibliothèque Abbé Grégoire - Blois Sologne Astronomie - Boule de Fort du Blaisois - Cap Cinéma - Espace Mirabeau - Espace Quinière - Château de Blois - Chemins faisant - C.I.A.S du blaisois – Conservatoire National d’Escrime Ancienne - Cyclo Randonneurs Blésois - Espace Jorge Semprùn - Le Baroque - Le Duc de Guise - Les Arcades - Ludothèque de Saint-Gervais - Ludothèque de Villebarou - Ludothèque Quinière - Ludothèque de l’Espace Mirabeau – Ludothèque de l’ A.L.C.V - Maison de la Magie - Médiathèque Maurice Genevoix - Musée de la Résistance - Muséum d’histoire naturelle - Observatoire Loire - Odeur de la couleur - Relais Assistantes Maternelles de Blois – Santé Active - Service des Sports de Blois - Service Ville d’Art et d’Histoire de Blois - Vinomania

Contacts Presse:

Ville de Blois – Hélène Dewally - 02 54 44 50 01 – helene.dewally@blois.fr

Office de Tourisme Blois – Chambord - Éléonore Rencien - 02 54 90 41 46 - com@bloischambord.com

Office de Tourisme Blois – Chambord - Sophie Manuel - - 06 15 12 73 31 - contact@sophiemanuel.com