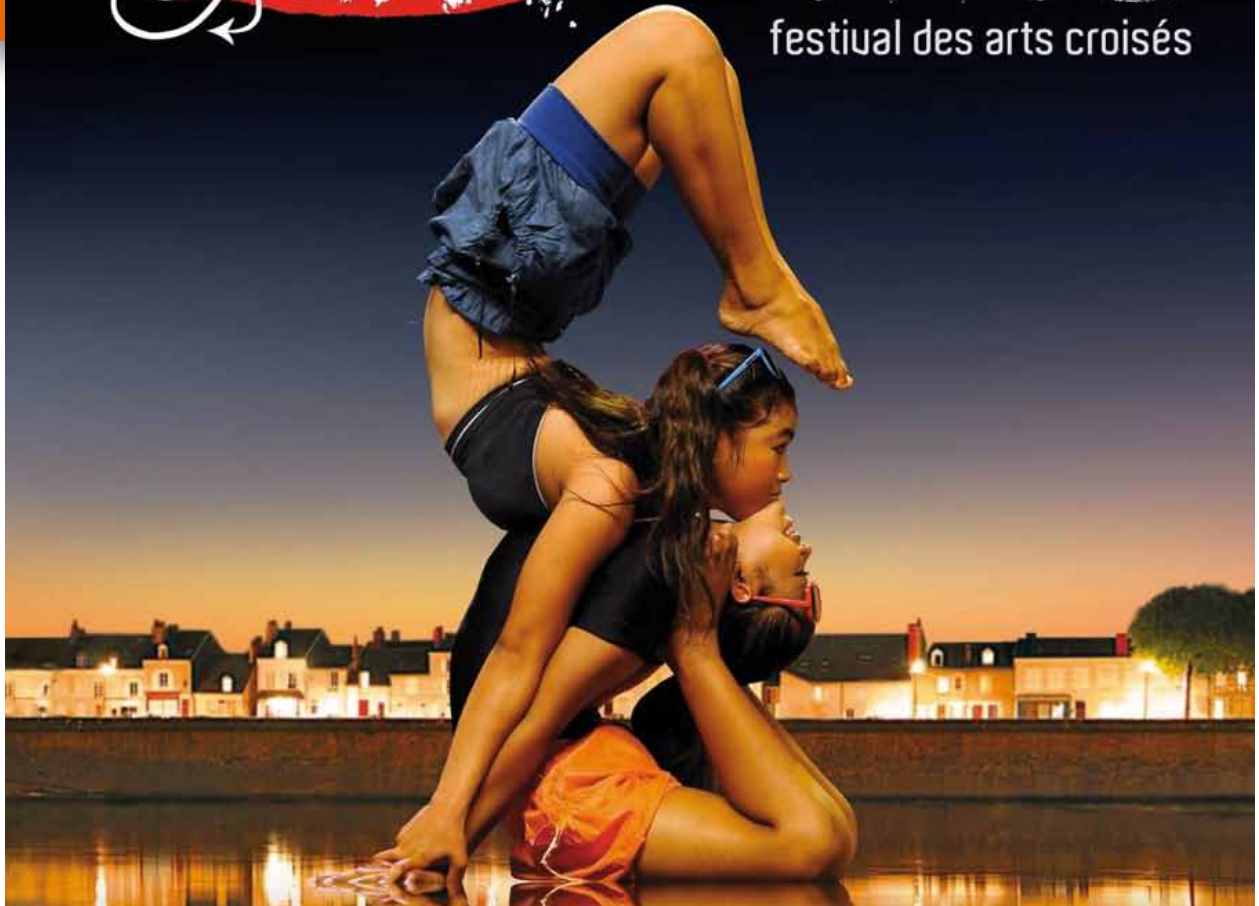


DOSSIER DE PRESSE



Mix 5 terres

festival des arts croisés



B L O I S

20-21-22 MAI

PLAINE CROIX-CHEVALIER

WWW.MAISONDEBEGON.COM

ORGANISATEUR :

MAISON DE BEGON

Rue Pierre et Marie Curie - 41000 BLOIS
Tél. : 02.54.43.35.36 - Fax : 02.54.43.72.35
mixterres.mbegon@gmail.com

CONTACT PRESSE :

SOPHIE MANUEL COMMUNICATION

9 impasse de la Soulardière – 41700 CHEVERNY
Tél. : 09.64.44.67.41 / 06.15.12.73.31
contact@sophiemanuel.com

Communiqué de presse :

Mix'Terres ou le voyage initiatique

Né en 2007 sous l'impulsion de la Maison de Bégon, le festival Mix'Terres se joue du classicisme artistique et nous offre une programmation ambitieuse, où arts de la danse, du cirque moderne et de la musique abolissent les frontières. La cinquième édition de ce rendez-vous incontournable est annoncée du 20 au 22 mai à Blois.



C'est un voyage culturel envoûtant et détonant, à des années-lumière des chemins balisés, auquel le festival Mix'Terres nous convie depuis 2007. Après une édition 2010 remarquable, Mix'Terres revient du 20 au 22 mai prochain, avec une programmation vitaminée et colorée avec, en autres, le cirque Mandingue de Guinée (qui a fait l'ouverture du festival mondial du cirque de demain à Paris), le groupe lisboète Terrakota (World Fusion), la Berlinoise Jaque (Reggae soul), l'Angolais Bonga (Afro-latino) et le groupe brésilien Barbatuques (référence mondiale de la percussion corporelle).

Un voyage initiatique aux confins de cultures et d'influences artistiques mêlées où le cirque, la danse et la musique nous racontent une certaine histoire de la mixité. À moins qu'il ne s'agisse de celle des arts croisés, confluent où convergent plusieurs disciplines artistiques au sein d'une même création. « *Mix'Terres est un tour du monde des artistes d'envergure internationale et amateurs* », suggère le programmateur Hassan Mirghani. Guillaume Lemoine, directeur du festival et de la Maison de Bégon, à l'origine du projet, évoque quant à lui « *la mise en valeur de spectacles qui puisent leurs sources dans plusieurs environnements* ».

Ici, la mixité n'est pas un simple concept. Pas plus qu'elle n'est empruntée au plaisir des sonorités et du jeu de mots avec Mix'Terres. Elle se voit, avec ses milliers de spectateurs de tous horizons qui, au gré des spectacles, circulent entre le chapiteau et les deux scènes à ciel ouvert installés au cœur des quartiers nord de Blois. Elle s'écoute, avec cette programmation insolite et éclectique, creuset propice à la découverte, à la curiosité et à l'émotion. Comme en 2010 avec le charisme rayonnant de la très rare Lila Downs, cette chanteuse mexicaine qui a illuminé la scène avec sa voie ensorcelante. Elle se pratique, enfin, avec la mise en place d'accès gratuits ou à tarifs réduits, favorisant ainsi l'accès à la culture pour tous.

Devenu incontournable et recueillant d'année en année un vif succès populaire, Mix'Terres s'inscrit depuis cinq ans comme l'un des rendez-vous immanquables de la saison culturelle et artistique de la région Centre.



Credit photos : Patrice Mollet



MIX'TERRES 2011

**5ème édition
20, 21 et 22 mai
Blois**

**Festival
des arts croisés
Musique
Danse
Cirque moderne**

**18 spectacles
3 scènes**

**Des artistes
internationaux,
nationaux et
des découvertes
régionales.**

**10 spectacles gratuits
et 8 spectacles payants
à 6€ le spectacle et
3€ en tarif réduit
(7-17 ans et chômeurs)
Gratuit jusqu'à 6 ans
Pass 3 spec : 15€
Pass 4 spec : 18€
Pass 8 spec : 28€**

**Organisateur :
La Maison de Bégon
à Blois**



La programmation MIX'TERRES 2011

Djet Y Ba

> *Musique World Fusion*



Djet Y Ba, c'est quatre musiciens chanteurs migrants (français, algérien, sénégalais) qui se sont rencontrés au cours de différents voyages... La musique métissée, riche des personnalités et des langues nous invite à un voyage spirituel, au travers des contrées africaines, portés par les chants du Maghreb, ou à la découverte des mots d'un poète français. Djet Y Ba joue de la diversité des styles qui le composent pour créer une véritable fusion musicale acoustique et généreuse.

« Putho ! » du Collectif Clown d'ailleurs et d'ici et de Phare Ponleu Selpak Cirk (Cambodge)

> *Cirque du Cambodge*



Putho est un hymne à la vie réalisé par un cirque étonnant au parfum du Mékong. Les contorsions, pyramides et autres acrobaties sur fil mou sont réalisés sur un rythme endiablé où les jeunes artistes de 17 à 20 ans se dépensent sans compter. Une belle aventure cette école de cirque qui recueille les enfants des rues dans un pays ravagé par la pauvreté et traumatisé par le génocide Kmer.

Max Livio

> *Musique Reggae*



Max Livio traverse la vie comme il arpente les scènes, la tête dans les nuages et les pieds sur terre.. Son travail témoigne de la valeur d'un chemin créatif et exigeant, empruntant reggae, soul teinté de hip hop ou de rock. C'est un témoin du monde, vous chantant les maux de son âme, avec les mots de son temps, peignant les événements de la vie et ses égarements.

Vendredi 20 mai 2011

18h15/19h	Car podium	S.C.A.M	Musique Rock
19h15	Car podium	Inauguration festival	
19h30 /20h15	Car podium	Djet Y Ba	Musique World Fusion
20h30/21h30	Chapiteau	«Putho !» Du collectif clowns d'ailleurs et d'ici	Cirque moderne
21H30/22H15	Car podium	Max Livio	Reggae
22h30/24h	Grande scène	Jaquee	Reggae, Soul

Jaquee

> *Musique Reggae Soul*



2 fois nominée aux Grammy suédois et de plus en plus connue en France, la chanteuse ougandaise livre un soul pop reggae étonnant avec une belle intensité dans la voix... Arrivée en Suède à l'âge de treize ans, Jaquee a mené une belle carrière scandinave avant de répondre à l'invitation du producteur allemand de reggae Teka. Il en résulte un album multi artistes qui rassemble des musiciens du monde entier sur les riddims du producteur.

(Crédit Photo : Nicolai Constantinescu)

mini MIX'

Ateliers artistiques gratuits, pendant les 3 jours du festival, pour les petits de 2 à 8 ans proposés par le Village d'artisans nomades et l'ALCV.

Cet espace est uniquement dédié aux enfants et leurs parents !

Il offre la possibilité de faire des ateliers de création, de participer aux spectacles jeunes publics ou bien de se ressourcer dans un espace calme pour les tous petits.



Credit photos : Sébastien Maillet

La programmation MIX'TERRES 2011

« Aski Parè » de la Cie Difé Kako

> Danse Afro-antillaise



«Aski Parè...» est une chronique lucide, parfois féroce, d'une certaine réalité de femmes face à un homme absent. Cinq femmes dansent et chantent leur douleur, leur féminité, leurs désirs avec passion et décident de sublimer leur souffrance pour rester vivantes. Cette création, véritable métissage culturel par ses formes, rend compte d'une situation universelle.

[Crédit photo : Patrick BERGER]

D'Tinto

> Musique Latine



Trio franco-chilien de la région d'Avignon, D'Tinto s'est formé autour de l'accordéon «latino» de Robert Santiago et de sa rencontre avec deux autres musiciens passionnés de musiques latines : le Chilien Joselo González (guitare et chant) et Hervé Guinand «El Corto» (percussions). La formule en Trio, une musique rythmée et colorée, festive et métissée, le jeu entre les instruments acoustiques et les voix, donnent à D'Tinto son côté «roots» revendiqué.

[Crédit photo : Jimmy VALLETIN]

Le Grand Orchestre de la Casserole

> Fanfare



D'une danse bolivienne à un ska énergique, d'une chanson tendre à un rock de Macédoine, Le grand orchestre de la Casserole dégage du ciboulot et vous projette un voyage sans repos ni merci, une valse agile comme l'hirondelle - que même que les loziaux ben y z'en reviennent pas !

Samedi 21 mai 2011

16h/17h	Chapiteau	«Aski paré» de la Cie Difé Kako	Danse afro-antillaise
17h/17h45	Car podium	D'Tinto	Musique latine
18h/18h45	Déamb + car podium	Le grand Orchestre de la casserole	Fanfare
19h/20h30	Grande scène	Watcha Clan	Electro world
21h/22h	Chapiteau	«Foté Foré» du Cirque Mandingue	Cirque acrobatique Mandingue
22h30/24h	Grande scène	Terrakota	World fusion

Watcha Clan

> Musique Electro World



Nomade dans l'âme, le Watcha Clan puise son essence dans toutes les cultures. Passant de l'hébreu au français, de l'arabe à l'anglais, la voix de Sister Ka s'évade autour de compositions flirtant avec les Balkans, l'Israël, le Maghreb. Avec leur nouvel album « Radio Babel », la musique a le pouvoir de passer à travers toutes les frontières.

« Foté Foré » du Cirque Mandingue

> Cirque acrobatique Mandingue



La troupe voit le jour à Conakry, constituée de dix acrobates et danseurs avec lesquels le premier spectacle, «Foté Foré» [en français, Blanc Noir]. Ensemble, ils inventent sur le plateau une fresque à l'image de leur vie, où tout se crée avec trois fois riens, et dressent d'étonnantes pyramides humaines. D'une nécessité économique, la loi de la débrouille, naît une poésie vitale, une philosophie, un rapport au temps singulier, propre au continent africain.

Terrakota

> Musique World Fusion



langent les cultures, les langues et les instruments.

Ce groupe multi-ethnique de Lisbonne avec une musique enracinée dans l'Afrique noire, boit des sonorités du Sahara, des Caraïbes, des Indes, de l'Occident et pousse sous le soleil jamaïcain. La musique de Terrakota offre une énergie, une passion, des rythmes qui mé-

Média'Mix 2011

Pédagogie et multimédia sur les 3 jours du festival

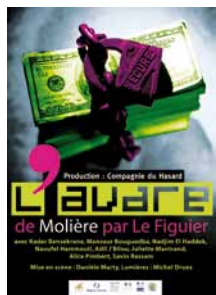
La radio coopérative Studio ZEF sera, pour la troisième année consécutive, présente sur le festival. Le plateau des Zeffeurs mélangera, interviews d'artistes en direct et réalisation d'une gazette qui sera distribuée au public le dimanche.

Le vendredi, l'antenne sera animée par les élèves de la classe relais du collège Rabelais de Blois. Le samedi et le dimanche, émissions et gazette seront produits par les jeunes et animateurs des espaces Jeunesse de la Ville de Blois.

Diffusion sur **91.10 FM** dans la région de Blois et sur www.studiozef.tk partout ailleurs.



La programmation MIX'TERRES 2011



« L'Avare » de Molière par Le Figuier

> Théâtre

Jamais encore le Figuier ne s'était frotté à Molière. L'Avare est une pièce foisonnante dont l'intrigue n'a pas pris une ride, surtout dans certains milieux...

Il y est question d'un vieil homme avare bien sûr, mais aussi de mariages forcés, de dots indispensables, et de jeunes gens révoltés. Quelques quatre siècles plus tard, on pourrait bien croire que le monde n'a que peu changé ! En tout cas, il est très probable que cette version –un peu raccourcie- de Molière réjouira plus d'un spectateur.

Distribution : Kader Bensekrane, Mansour Bouguedba, Nadjim El Haddek, Naoufel El Hammouti, Adil J'Bilou, Juliette Mantrand, Alice Pimbert, Savin Rassam. **Mise en scène :** Danièle Marty. **Lumières :** Michel Druetz.

Désorientées

> Danse orientale contemporaine



Voyager dans le cœur intime des femmes en mêlant libres interprétations et chorégraphies, sur des musiques allant d'Omar Farouk à Asian Dub Fondation.

(Crédit Photo : Sébastien Mallet)

Dimanche 22 mai 2011

14h/15h20	Chapiteau	«L'Avare» par le Figuier	Théâtre
15h30/16h30	Grande scène	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Ensemble Harmonique
16h45/17h45	Chapiteau	Désorientées	Danse orientale contemporaine
18h/18h45	Car podium	Jeans	Musique Pop Rock
19h/19h45	Car podium	A.L.F	Ska/Reggae
20h/21h30	Chapiteau	Barbatuques	Percussions corporelles
22h/23h30	Grande scène	Bonga	Musique Afro-Latine

Barbatuques

> Percussions corporelles



C'est la référence mondiale de la percussion corporelle ! Sur scène, le groupe de

12 musiciens propose un spectacle unique au monde de musique brésilienne (samba, pagode) chantée et jouée par leurs voix et leurs corps, en faisant participer le public de manière ludique et originale, Barbatuques vous convie à une transe collective festive puisant dans les racines de l'homme, la source de l'imagination et du rythme.

Bonga

> Musique Afro-Latine



Cet ancien athlète est devenu l'un des puissants symboles de son pays, l'Angola. Artiste engagé, il préfère la musique aux « grands discours politiques » pour faire bouger les choses. Bonga, c'est d'abord une voix. Rocaillieuse et douce à la fois, une invitation à la danse.

(Crédit Photo : J Wuerfel)

A.L.F

> Musique Ska/Reggae



Loin des clichés ska habituels, A.L.F s'inspire du reggae et du ska et puise dans une grande variété de registres, tels que ragga/jung funk, jazz, rock... mélangeant ainsi esprit festif, énergie scénique, performances musicales et textes bien sentis, engagés ou non...



Maison de Bégon

La Maison de Bégon est une association culturelle ayant pour objet de favoriser le croisement et promouvoir la diversité de tous les habitants.

L'identité ainsi que le fil conducteur de ses projets sont les cultures du monde.

Cela se concrétise par la formation artistique, la programmation de spectacles vivants, le festival Mix'Terres, le soutien à la création artistique et la conception de projets culturels.

Maison de Bégon

rue Pierre et Marie Curie 41000 BLOIS

Tél. : 02.54.43.35.36 - Fax : 02.54.43.72.35 www.maisondebegon.com

