Maison de la Loire du Loir-et-Cher

Dossier de presse 2015

Maison de la Loire du Loir-et-Cher
« Renaissance de Loire »

Renaissance de Loire

ENTRE NATURE ET CULTURE

UNIQUE en Région Centre

Contact presse :
Sophie Manuel Communication
9 impasse de la Soulardière
41700 Cheverny
Tél : 06.15.12.73.31
presse@sophiemanuel.com
www.sophiemanuel.com

73 RUE NATIONALE - 41500 SAINT-DYÉ-SUR-LOIRE - Port historique de Chambord
tél. 02 54 81 68 07 - contact@maisondeloire41.fr - **www.maisondeloire41.fr**

La nouvelle Maison de la Loire du Loir-et-Cher éveille vos sens !

Images, sons, parfums…
La scénographie intuitive et interactive de la Maison de la Loire du Loir-et-Cher, totalement métamorphosée, permettra, dès le 16 mars, de découvrir de manière inédite le caractère exceptionnel du plus grand fleuve de France.

Elle fait tellement partie du paysage qu'elle s'en ferait presque oublier. Et pourtant, on ne voit qu'elle, majestueuse et nonchalante, avec ses reflets argentés et son cours tranquille, chargé histoire. S'étirant sur plus de 1 000 kilomètres, la Loire est exceptionnelle à plus d'un titre. Par sa nature insoumise, d'abord, qui en fait le « dernier fleuve sauvage d'Europe » ; par la richesse exceptionnelle du patrimoine architectural qu'elle embrasse, ensuite, avec ses châteaux royaux qui se dressent sur son passage et par les hommes, enfin, qui depuis deux siècles vivent en osmose avec elle, le long de ses rives. Rien d'étonnant à ce que le Val de Loire soit inscrit, depuis 2000, au patrimoine mondial de l'Unesco.

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, qui lui est dédiée, se devait d'être à l'unisson de la splendeur d'un fleuve à nul autre pareil. Ouverte en 1987, elle vient d'être entièrement réaménagée et ouvrira ses portes le 16 mars 2015 à Saint-Dyé-sur-Loire, le port historique de Chambord.

Une expérience multi-sensorielle unique

L'exposition intitulée « Renaissance de la Loire » nous entraîne à la découverte de cette belle dame, tout au long d'un parcours initiatique d'une heure, où la nature et la culture s'invitent dans chacune des six pièces ou « séquences » de la visite. La scénographie rend hommage à une double renaissance : celle du fleuve et celle des hommes, comme une évocation naturelle de la période où le château de Chambord fut construit.

Donner du sens par les sens, tel est le fil rouge de ce lieu magique qui, par l'odorat, la vue, l'ouïe ou le toucher, invite le visiteur-spectateur à s'immerger dans l'histoire du fleuve et à se l'approprier, pour enfin prolonger cette expérience unique jusqu'à Saint-Dyé, le port de Chambord.

En quittant ces lieux enchanteurs, on n'a qu'une envie, c'est d'aller voir, de sentir et de toucher la Loire, pour de bon. Ça tombe bien, elle est juste là et n'attend que ça…

www.maisondeloire41.fr

Informations pratiques

Jours d'ouverture :

Ouvert toute l'année du lundi au samedi de 10h à 18h
juin à septembre 7/7j de 10h à 18h

Tarifs :

6€/adulte – 4€ de 6 à 18 ans / gratuit - 6 ans et adhérents.
Groupe adulte à partir de 12 personnes : 5€/pers
Groupe scolaire et périscolaire : 2,50 €/pers
Accès aux personnes à mobilité réduite

Adresse :

73 rue Nationale – 41500 Saint Dyé-sur-Loire
Tél : 02 54 81 68 07

La nouvelle Maison de Loire : 6 ESPACES pour donner du sens par les sens !

Et s'il suffisait de pousser la porte de La Maison de la Loire pour (re)découvrir l'histoire du dernier fleuve sauvage d'Europe à travers une expérience sensorielle unique ?
Sons, lumières, images, « boîtes à toucher », jeux... Pour plonger le visiteur dans la renaissance de la Loire et des Hommes, l'exposition mise plus que jamais sur les sens et l'interactivité. Conjuguant sans cesse Nature et Culture, le parcours de visite invite le public à s'approprier progressivement l'histoire du fleuve, avant de faire enfin escale à Saint-Dyé, au temps de la construction de Chambord. En parcourant les 6 espaces de l'exposition, le public s'immerge, le temps d'une heure, dans une double renaissance : celle du fleuve et celle des êtres humains.

La Nature et la Culture comme fils conducteurs de l'exposition

Sans le fleuve, la vie et les préoccupations des Hommes au temps de la Renaissance auraient sans doute été bien différentes. Nature et Culture, intimement liées et à jamais indissociables, constituent donc les leitmotivs de l'exposition permanente.
Les 3 premiers espaces de la visite sont ainsi consacrés à la Nature, autrement dit, à la transformation de la Loire au cours du temps. L'environnement dans lequel évolueront les Hommes est présenté : pour raconter l'Histoire, il s'agit tout d'abord de « planter le décor »...
La seconde moitié des espaces permet l'exploration de la Culture, plongeant le visiteur dans l'esprit de la Renaissance, le confrontant à la fois à la splendeur et aux aspects plus sombres de cette période de profonde mutation. Grâce au va-et-vient entre Nature et Culture, le public repart avec une vision complète de l'histoire de la Loire

Un parcours de visite composé de 6 espaces pour appréhender l'histoire de la Loire et des Hommes
Sitôt traversé « l'accueil boutique » de La Maison de la Loire, le spectateur peut débuter son itinérance à travers les différents espaces de l'exposition.

Espace 1

Immersion dans une Loire d'eau et de sable

La première rencontre avec la Loire surprend le visiteur, tel un coup de foudre. En l'espace de quelques instants, happé par de multiples stimulations sensorielles, il oublie les préoccupations du quotidien. Entouré par des sons de la Loire, des voix d'acteurs de la Loire d'hier à aujourd'hui et attiré par les images projetées sur toute la hauteur d'un mur, le spectateur ne peut que s'immerger dans le fleuve pour mieux le découvrir.

Espace 2

La montagne pour berceau, la mer pour linceul

Pour se promener le long de la Loire, le visiteur n'a qu'à tourner son regard vers le sol, où le tracé lumineux du fleuve apparaît. Il parvient alors à obtenir une vision d'ensemble de cette longue étendue d'eau et en distinguer l'amont de l'aval. Surgissant d'un mur, une façade de toue (un bateau traditionnel de Loire) éveille la curiosité : en s'approchant, on découvre des boîtes, dont les couvercles ne demandent qu'à être soulevés. Elles recèlent des trésors d'informations sur les activités humaines liées à la présence du fleuve.

Espace 3

Caprice de Loire à Saint-Dyé

Voici venu le temps de devenir observateur et acteur de la Loire à Saint-Dyé.
Le promeneur assiste au clou du spectacle Nature. Ainsi, il embarque pour aller au contact direct, physique et sensoriel du fleuve. Une projection sur un mur ainsi que le montage de la toue sur ressorts produisent une impression générale de mouvement. Commence alors un périple à travers tous les éléments emblématiques de la Loire à Saint-Dyé. Sons, odeurs, vent et boîtes à toucher permettent au visiteur de véritablement vivre le fleuve au fil des saisons.
De simple spectateur, il est devenu acteur.

Espace 4

Naissance et héritage d'une culture

Le visiteur débarque brusquement dans la Renaissance, laissant provisoirement derrière lui la Nature à la fois sauvage et domptée par les Hommes. Plongé dans une ambiance où tout évoque la Renaissance et son héritage antique, le spectateur est invité à s'immiscer dans une époque sans plus attendre. Projection au sol des alphabets latin, grec et hébreux, buste antique, maquette de l'imprimerie de Gutenberg, majestueuse musique de la Renaissance : il ne peut qu'accepter de remonter le temps.

Espace 5

Saint-Dyé accueille la Renaissance à Chambord

En faisant escale au cœur d'une installation portuaire du village de Saint-Dyé, du temps de la construction de Chambord, le promeneur se confronte à la vie des Hommes de la Renaissance, séparés en deux groupes n'ayant rien en commun mis à part une culture religieuse omniprésente: l'élite et le peuple. Devenant tantôt homme de lettres ou mécène, tantôt paysan, le visiteur découvre l'art de vivre des humanistes et s'initie à la force du symbolisme en résolvant des énigmes. Malgré ces distractions, impossible de faire abstraction du chantier de Chambord, matérialisé sur une vaste fresque en trompe-l'œil. Des personnages célèbres ayant séjourné à Saint-Dyé-sur-Loire y sont représentés. Aux visiteurs de les démasquer.

Espace 6

Une renaissance d'ombre et de lumière

Et si l'Histoire n'était autre que la capacité de l'homme à évoluer, se transformer pour produire des idées nouvelles ? Sur une longue fresque, le promeneur découvre la Loire d'hier et d'aujourd'hui ainsi qu'une succession de périodes historiques qui ont généré à chaque fois de nouvelles mutations. Une mise en valeur des activités actuellement proposées par La Maison de la Loire incitera le visiteur à contempler, toucher, explorer le fleuve réel, qui a encore tant de secrets à révéler. Plus qu'une simple leçon d'Histoire, la nouvelle exposition de La Maison de la Loire offre une véritable expérience sensorielle, un voyage à travers les métamorphoses naturelles et culturelles, une leçon d'humanité.

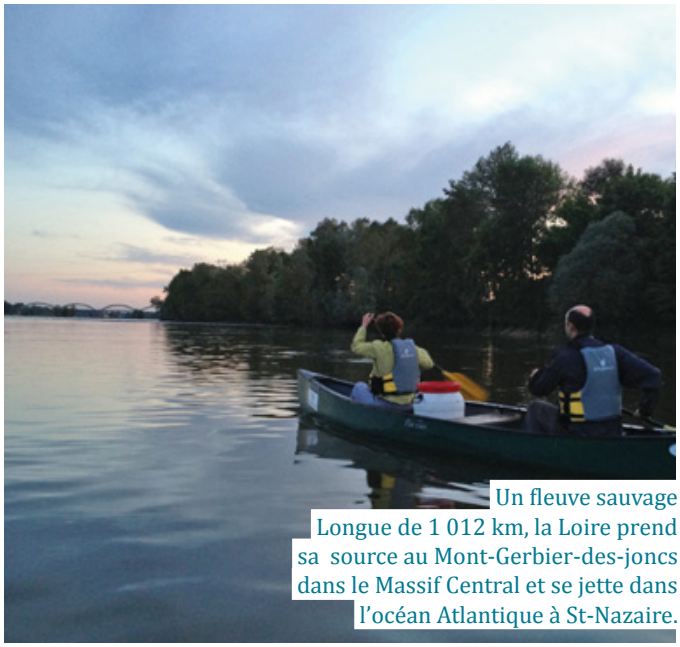
Espace jardin/ Boutique

Quand on arrive à la Maison de la Loire, on entre d'abord dans le jardin. Cet espace accueillant est une halte naturelle où il est possible de se poser sur un banc ou d'échanger sur la terrasse en toute convivialité. Des commodités sont prévues (parking vélo, appentis, toilettes,...) pour que ce jardin soit un réel lieu de vie, où il fait bon flâner en toute tranquillité.

Dans un espace feutré et directement accessible depuis le jardin, la boutique propose un choix varié de produits liés au fleuve. Les marchandises ont été sélectionnées par l'équipe de la Maison de la Loire afin qu'elles répondent aux critères environnementaux, sociaux et écologiques.

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher,

acteur de la promotion du fleuve.



Un fleuve sauvage
Longue de 1 012 km, la Loire prend sa source au Mont-Gerbier-des-joncs dans le Massif Central et se jette dans l'océan Atlantique à St-Nazaire.

Que diriez-vous de sentir le mouvement de la Loire lors d'une promenade à bord d'un canoë, de suivre les traces du castor ou d'écouter hululer les hiboux le temps d'une soirée ?

Voilà déjà près de 30 ans que la Maison de la Loire du Loir-et-Cher s'attache à sensibiliser le public au milieu ligérien. La Maison de la Loire, aujourd'hui entièrement réaménagée, est installée à Saint-Dyé-sur-Loire depuis 1987. Agréée « Association de la Nature et de l'Environnement » et « Éducation Populaire », elle propose de nombreuses actions de découverte de la faune et la flore du fleuve.

Un espace dédié à la valorisation de la Loire

Pas question de se contenter de contempler le fleuve à bord d'une voiture filant à vive allure ! Pour vivre une découverte privilégiée du fleuve, il suffit de franchir la porte de la Maison de la Loire, véritable lieu d'accueil et d'échanges. On s'empressera alors de vous proposer des animations, un accès au centre de ressources ou encore des excursions ou visites guidées. Groupes d'enfants, locaux, familles, touristes... La Maison de la Loire ouvre grand ses portes à un public diversifié et ne cesse de redoubler de créativité pour faire aimer le fleuve. Et si vous enfourchiez un vélo pour partir à la découverte de ses richesses ? Et si vous appreniez à observer les oiseaux du bord de Loire ? Pourquoi ne pas retrousser vos manches pour débarrasser le fleuve des déchets qui la défigurent ? Resterez-vous silencieux, immobile, retenant votre souffle dans l'espoir d'apercevoir un balbuzard ou un castor ?

Castor d'Europe

Disparu du bassin de la Loire au 19ème siècle, il fut réintroduit dans les années 70 près de Blois.

Espèce protégé, il a petit à petit recolonisé les cours d'eau.

Le castor est herbivore, il se nourrit d'écorce, de feuilles ou de jeunes pousses de saule et de peuplier.

Un réseau de « Maisons du fleuve », signataire d'une charte qualité.

Il n'existe pas une mais des Maisons de Loire : parsemées le long du fleuve, elles sont réunies en fédération depuis 1996. Ainsi, la Fédération des Maisons de la Loire de la Région Centre regroupe actuellement 4 Maisons (Loir-et-Cher, Cher, Loiret, Indre) ainsi qu'un Observatoire situé à Blois.

Pour s'engager dans une démarche éducative commune et ainsi renforcer l'impact des différentes actions de valorisation du fleuve et de son patrimoine, une charte de qualité a été signée par la Fédération des Maisons de Loire en 2011.

Animaux de bord de Loire

Aigrette garzette, Balbuzard pêcheur, Castor d'Europe, Goéland leucophée,Grand cormoran, Héron cendré, Hirondelle de rivage, Martin pêcheur, Mouette rieuse, Petit gravelot, Ragondin, Saumon atlantique, Sterne pierregarin, Vanneau huppé

Quelques animations à venir :

- Sortie Dents de Loire :
  Sur les traces du castor
- Balade crépusculaire en canoë-Kayak (tous les vendredis de mai à septembre)
- Parcours « Eco PatriLoire » (en canoë avec un topo-guide)
- Camps nature Loire (camp découverte de la Loire en canoë et vélo de 8 à 16 ans)

Toutes les dates et info sur
www.maisondeloire41.fr

Le Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO

Un fleuve sauvage abritant une exceptionnelle biodiversité, des villes et villages chargés d'histoire, des châteaux imposants et somptueux, des vignobles à perte de vue… Le remarquable paysage culturel du Val de Loire est inscrit depuis l'année 2000 au patrimoine mondial de l'UNESCO en raison de sa « Valeur Universelle Exceptionnelle ».

Le périmètre retenu, qui forme une bande de part et d'autre du fleuve, s'étend sur 280 km, entre Sully-sur-Loire et Chalon-sur-Saône et accueille une population de plus d'un million d'habitants. Ainsi, ce ne sont pas moins de 2 régions, 4 départements et 164 communes qui font partie de ce patrimoine.

Coup de projecteur sur les critères de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial

Le Val de Loire satisfait 3 des critères définis par l'UNESCO pour figurer au patrimoine mondial. L'inscription est justifiée par :

- la qualité de son patrimoine architectural composé notamment de villes historiques et de châteaux de renommée,
- le développement harmonieux d'interactions entre les Hommes et leur environnement sur 2000 ans d'histoire,
- les idéaux de la Renaissance et du Siècle des Lumières, visibles dans le paysage riche de nombreux monuments culturels.

La Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe

Parce que l'Homme a su, à travers les siècles, entretenir le fleuve, préserver sa biodiversité et admirer son caractère parfois indomptable, il fait aujourd'hui figure d'exception en Europe. La Loire doit en effet sa beauté à la présence de nombreuses îles sableuses, castors et d'une variété exceptionnelle d'oiseaux. Tantôt masqué par la brume, tantôt splendidement transformé par le coucher du soleil, le fleuve n'est pas prêt de cesser de fasciner.

Saint-Dyé-sur-Loire, port historique de Chambord

Avec ses étroites ruelles, ses maisons anciennes, son église imposante, ses fortifications et son port historique, le village de Saint-Dyé-sur-Loire ne manque ni d'atouts ni de charme. La construction du château de Chambord au XVIème siècle modifiera à jamais le destin de la modeste bourgade. Pour acheminer les matériaux nécessaires à la progression de son vaste chantier, François I^{er} choisit en effet le port de Saint-Dyé. Ce bouillonnement d'activités lors de la Renaissance offrira au village un essor économique impressionnant.

Aujourd'hui, Saint-Dyé-sur-Loire abrite La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, véritable passage obligé pour quiconque visite le village.

Accueil vélo :

La Maison de la Loire est sur le parcours de la Loire à vélo et également les itinéraires Châteaux à vélo. Comme par exemple, itinéraire 11 de 34 km « fenêtre sur Loire » qui passe de Saint Dyé sur loire, Nouan et le parc de Chambord ou en encore l'itinéraire 12 de 39 km « Au fil de Loire » qui longe le fleuve de Blois à Muides-sur-Loire.

La Maison de la Loire est labellisé « Accueil vélo »
Pour en savoir + :
www.chateauxavelo.com et www.loireavelo.fr

PARTENAIRES MAISON DE LA LOIRE