DOSSIER DE PRESSE

25/26 NOVEMBRE 2016

CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE DE TOURS

Centre de congrès Vinci

Organisé par

AFRATAPEM (40 ans cette année)

Ecole d'art-thérapie de Tours

3, rue Calmette - 37540 St-Cyr/Loire - France

Tél. 33.(0)2 47 51 86 20

afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

AFRATAPEM
Ecole d'Art-thérapie de Tours

Contact presse

Sophie Manuel Communication

9, impasse de la Soulardière - 41700 Cheverny

06 15 12 73 31 // presse@sophiemanuel.com

sommaire

4 **Congrès international d'art-thérapie de Tours**
Objectifs, accès...

6 **Programme du congrès international d'art-thérapie**
Forum et programme des conférences

10 **L'art-thérapie en France**
Evolution, parole de patients...

12 **AFRATAPEM**
Ecole d'art-thérapie de Tours
Les valeurs, le parcours...

Crédits photos : Rémi Angeli, Denis Bomer, Fotolia, Philip Martin // Design : Fred Chailleux

Communiqué de presse

L'art-thérapie tient congrès à Tours

Centre d'enseignement et de recherche en art-thérapie, l'Afratapem organise à Tours son congrès international d'art-thérapie, les 25 et 26 novembre au Centre de congrès Vinci. L'occasion de faire le point sur une discipline reconnue officiellement et pratiquée par des

praticiens diplômés.

Aujourd'hui les médecins prescrivent à leurs patients la pratique d'une activité artistique. Comme pour l'activité physique, les vertus de la pratique d'un art ne sont plus à démontrer, qu'il s'agisse de peinture, de musique ou d'expression corporelle, celle-ci peut être tout aussi bénéfique pour la santé dans un cadre thérapeutique.

C'est tout le sens de l'art-thérapie, qui consiste à intégrer, par le biais de praticiens diplômés et formés à cet effet, l'activité artistique dans le parcours de soins des patients. Cette pratique bénéficie aujourd'hui d'un statut propre et de compétences métiers officialisées (1).

(1) Titre officiel d'art-thérapeute reconnu par l'Etat RNCP et DU d'art-thérapie Faculté de Médecine de Tours, Lille-ICL et Grenoble

(2) Etude réalisée par L'Afratapem auprès de 1 832 médecins et paramédicaux en cabinet, 3288 structures hospitalières et institutions du secteur médico-social et du secteur social et 612 art-thérapeutes diplômés de l'Afratapem et des Facultés de médecine de Tours, Grenoble, Poitiers et Lille (ICL).

Le ministère de la Santé, associé à l'événement

Ce congrès scientifique international organisé par l'Afratapem à Tours permettra ainsi de mettre en lumière les travaux d'art-thérapie portés par des équipes de soins pluridisciplinaires à partir de leurs expériences de terrain et de réfléchir à ce que sera l'art-thérapie dans les prochaines années.

Cet événement, auquel le ministère de la Santé et des Affaires sociales est associé, se tiendra les 25 et 26 novembre prochains au Centre des congrès Vinci de Tours, sous la présidence d'honneur des responsables des diplômes universitaires des facultés de Lille, Tours et Grenoble, où l'art-thérapie est enseignée.

L'art-thérapie, des vertus insoupçonnées

Quelques 700 à 1000 professionnels - art-thérapeutes, universitaires, artistes, scientifiques, médecins et acteurs des secteurs sociaux et éducatifs - sont attendus. Conférences, expositions et autres présentations donneront l'occasion au grand public de mieux connaître les bénéfices de l'art-thérapie auprès de personnes (enfants, adultes, personnes âgées) atteintes d'autisme, de cancer, Alzheimer, bipolarité, schizophrénie, troubles d'apprentissage, déficience physique, troubles psycho-sociaux (secteur de l'entreprise), etc...

Selon une étude nationale réalisée en 2012(2), on compte de nombreux bénéficiaires qui y ont recours dans le cas de problèmes neurologiques et de conduites addictives ou pour soulager des myopathies et autres cancers. L'art-thérapie peut également s'appliquer à des pathologies liées au handicap moteur, à la névrose ou à des troubles alimentaires (obésité, anorexie).

www.art-therapie-tours.net

Congrès International d'Art-thérapie

Date : ***25 et 26 novembre 2016***

Lieu : ***Centre de congrès Vinci***
26, Bd Heurteloup à Tours (37)

Info : ***02.47.51.86.20***
afratapem@wanadoo.fr

CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE DE TOURS

Thème : Art-thérapie : pratiques cliniques, évaluations et recherches

Vendredi 25 et samedi 26 novembre 2016

Centre International de congrès Vinci
26, Boulevard Heurteloup,
37000 Tours - France

Organisation

Sous le patronage du Ministère de la Santé et des Affaires sociales. Sous la présidence d'honneur des responsables universitaires de l'enseignement de l'Art-thérapie (DU) des Facultés de Médecine – Tours, Lille-ICL et Grenoble.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DES AFFAIRES SOCIALES ET DE LA SANTÉ

FACULTÉ DE MÉDECINE TOURS

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes

FACULTÉ LIBRE DE MÉDECINE

Visiteurs

Le Congrès International d'Art-thérapie de Tours s'adresse aux art-thérapeutes, universitaires, professionnels de santé, des secteurs sociaux ou éducatifs, aux étudiants, artistes...

Objectif du congrès :

- *La mise en lumière des travaux art-thérapeutiques portés par des équipes de soins pluridisciplinaires.*
- *La valorisation d'axes de recherches spécifiques reconnus scientifiquement*
- *La réflexion sur les outils de l'art-thérapie de demain.*
- *Le développement de la créativité des professionnels du soin pour des projets ambitieux où l'art-thérapie occupe une place de choix.*

Chaque art-thérapeute accompagné d'un médecin référent partage son expérience dans un cadre scientifique rigoureux d'où se dégage l'un des aspects particuliers de sa pratique de nature à enrichir de façon originale et complémentaire l'arsenal médical au regard de l'art-thérapie moderne.

Comités du congrès

Comité d'honneur
Professeur Daniel ALISON, Faculté de médecine de Tours.
Professeurs Gérard FORZY et Philippe GALLOIS, Faculté de médecine et de Maïeutique de Lille-ICL.
Professeur Mireille MOUSSEAU, Faculté de médecine et de pharmacie de Grenoble.

Comité scientifique
Direction scientifique : Fabrice CHARDON, directeur d'enseignement et de recherche Afratapem et directeur scientifique des DU d'art-thérapie de Tours et Grenoble.
Relations internationales : Richard FORESTIER, ancien Professeur d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique), responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM Afratapem)

Inscription congrès

Financement Individuel
85 € : Individuel
45 € : Art-thérapeute professionnel ou en formation , Etudiant, Demandeur d'emploi
18 € : En cours de formation d'art-thérapie à l'Afratapem, En cours de DU d'art-thérapie à la faculté de médecine de Tours, Lille ou Grenoble, Art-thérapeute inscrit à la Guilde des art-thérapeutes

Financement assisté
190 € : Prise en charge, (employeurs, OPCA, ...)
Le congrès international d'art-thérapie est un programme de DPC, N°Agrément OGDPC : 5021

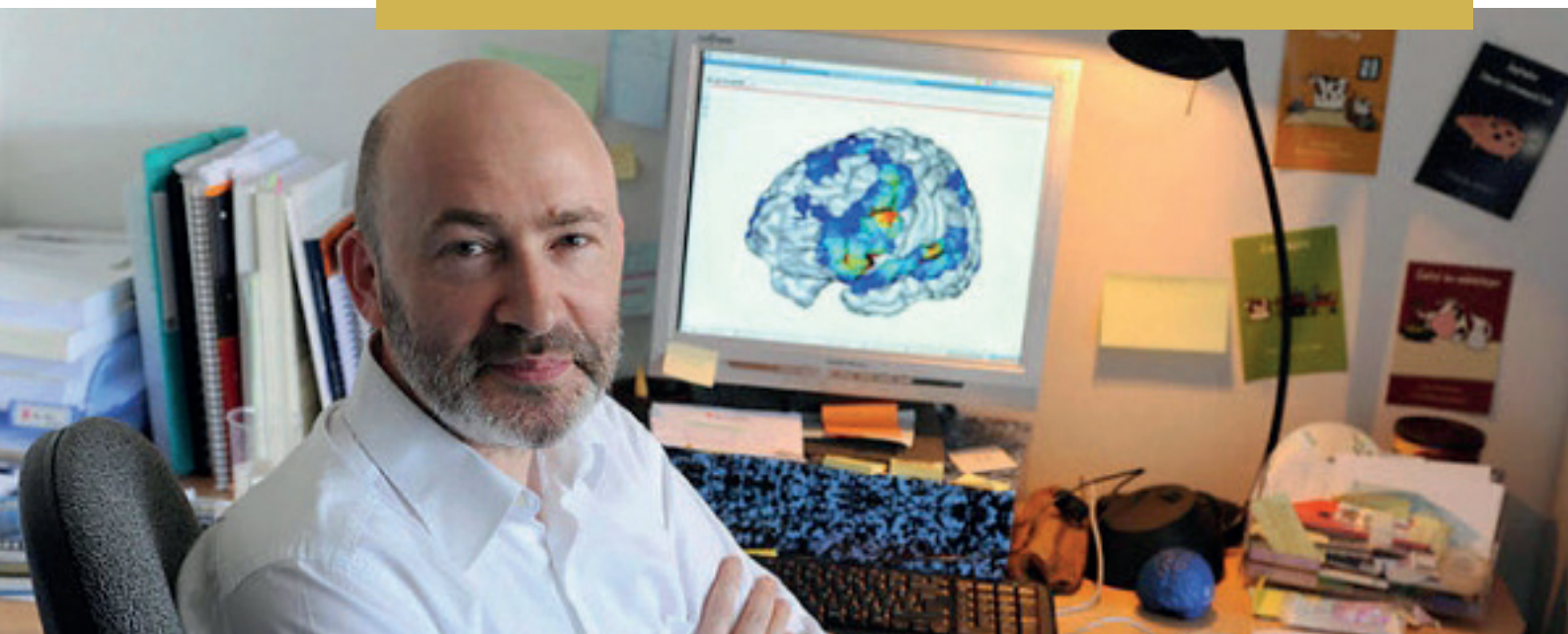
Bulletin inscription :
http://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2016/06/Bulletin-dinscription.pdf

Organisateur

AFRATAPEM
École d'art-thérapie 3 rue Calmette
37540 St Cyr / Loire – France
Tél. 02 47 51 86 20
afratapem@wanadoo.fr
www.art-therapie-tours.net

En train : en face de la Gare de Tours
En avion : aéroport Tours Val de Loire
En Tram et Bus : lignes A, 2, 3a/b, 5, 10, 11, 14, 15, 17 ou 50 – arrêt Gare/Vinci
Liste des hôtels : http://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2016/07/Liste-h%C3%B4tels-congres.pdf

Soirée inaugurale du 25 novembre en présence de ***Herve PLATEL***, Professeur de Neuropsychologie à l'Université de Caen, Chercheur Inserm U1077, spécialise dans l'étude de la mémoire humaine et de ses troubles, ***Josef SCHOVANEC***, Philosophe, écrivain et militant pour la dignité des personnes avec autisme et ***Richard FORESTIER***, responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM Afratapem).



PROGRAMME DU CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART-THÉRAPIE

Vendredi 25 novembre

Salons Agnes Sorel
Centre de congrès Vinci
Entrée libre et gratuite

FORUM MÉTIER

Rencontres professionnelles

Rencontres et échanges avec des Art-thérapeutes professionnels diplomés d'université, membres de la Guilde des Art-thérapeutes, des responsables formation, des responsables administratifs...
Temps d'information sur les cursus, les pré-requis, les débouchés, le métier, le déroulement des enseignements, les financements envisageables...

Accès ouvrages spécialisés

Possibilité de consulter et se procurer les ouvrages spécialisés et référents sur l'art-thérapie.
Consultation de mémoires et d'articles scientifiques de fin d'études universitaires et titre RNCP.
Evénement : sortie officielle du Grand Dictionnaire de l'Art en Médecine et dédicaces par *Richard FORESTIER.*

Démonstration en avant première Tablette numérique « art-thérapie »

L'outil d'évaluation Cube Harmonique (CH2)- sous forme numérique (tablette) sera présenté par la société française DYNSEO.

Expositions

Posters : travaux de recherche et applications pratiques d'ateliers d'art-thérapie.
Productions réalisées par les jeunes handicapés moteurs au sein de l'atelier d'art-thérapie mené par *Audroné BERTHIER*, Art-thérapeute diplômée d'université, Institut d'Education Motrice, IEM Charlemagne Ballan-Miré, Mutualité Francaise Centre-Val de Loire.

18H

Centre de Vinci de Tours
Sur inscription
auprès de Sophie Manuel

CONFÉRENCE DE PRESSE D'OUVERTURE DU CONGRÈS

Présentation du congrès par *Fabrice CHARDON* ou *Richard FORESTIER* du Comité Scientifique ainsi que des art-thérapeutes.

19H45

Grand Auditorium Pierre de Ronsard du Centre de Vinci de Tours
Sur inscription

SOIRÉE INAUGURALE

Allocutions d'ouverture
Accueil et Introduction par *Nathalie BERTHOMIER*, Directrice générale de l'AFRATAPEM.

Introduction officielle
Leçons inaugurales

Arts et cerveau : de l'émotion à l'empathie
Pr Herve PLATEL, Professeur de Neuropsychologie à l'Université de Caen.
Chercheur Inserm U1077, spécialisé dans l'étude de la mémoire humaine et de ses troubles.

L'Art du monde autrement
Josef SCHOVANEC, Philosophe, écrivain et militant pour la dignité des personnes avec autisme.

L'épistémologie artistique comme fondements de l'art-thérapie moderne
Richard FORESTIER, ancien Professeur d'épistémologie artistique (U.E.T. Belgique), responsable du Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine (CESAM-Afratapem).

Samedi 26 novembre

8H

Salons Agnès Sorel Centre de congrès Vinci

ACCUEIL CONGRESSISTES

8H45

Grand Auditorium Pierre de Ronsard du Centre de Vinci de Tours
Sur inscription

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

▶ ***Lutter contre la dépression grâce à l'émotion esthétique en art-thérapie***
Angélique FRANCHAUD, Art-thérapeute diplomée d'Université, plasticienne, Rambouillet.
Dr Eric MAIRESSE, Psychiatre, chef de service, Clinique d'Yveline, Vieille-Eglise-en-Yvelines

...

Présentation d'un protocole de recherche en art-thérapie au service des personnes hospitalisées suite à un AVC récent
Emily ROCHARD, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Paris
Pr Chiara ZAVANONE, Neurologue, Hôpital Pitie Salpetrière

Impact de l'art-thérapie dans la prise en charge de la souffrance psychique des enfants hospitalisés en pédopsychiatrie
Emmanuelle GIZARD-BOURGEOIS, Art-thérapeute diplômée d'Université , plasticienne, Montbonnot -
Dr Annie LAURENT, Pédopsychiatre, chef de service de l'Unité de Psychiatrie de l'Enfant CHU de Grenoble

L'intérêt de l'art-thérapie dans un service d'accompagnement médico-social pour adultes
Handicapés psychiques : présentation, évaluation et bilan d'une année de pratique
Claire GIBOUREAU, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, plasticienne, Saint-Amand-Longpré
Dr Nathalie GISBERT, Psychiatre SAMSAH psy 41 Blois et Romorantin

Evaluation et recherche de l'art-thérapie en unité de soins palliatifs : regards croisés art-thérapeute/médecins
Agnès NAU NAROZNIAK, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Pontoise
Dr Bernard DEVALOIS, Responsable de l'unité de soins palliatifs, Pontoise

La créativité comme source de santé
Paul CHIRIBUTA, Responsable Université Nationale de Théâtre et Cinéma Roumanie

Complémentarités dans l'accompagnement d'une patiente bipolaire
Philippe SARDO, Art-thérapeute diplômé d'Université, plasticien, Tours
Dr Christophe LATASTE, Pédopsychiatre, ancien chef de clinique assistant des hôpitaux de Tours, attaché au CHU de Tours

L'efficience de l'art-thérapie face aux difficultés et troubles d'apprentissage chez l'enfant de 7 a 13 ans
Gaelle ALBERT, Art-thérapeute stagiaire à l'hôpital Clocheville, plasticienne, Saint-Avertin
Christel LETESSIER DEBRUNE, Art-thérapeute diplômée d'Université, coordinatrice pédagogique a l'Afratapem, calligraphe, Ballan Miré
Pr Pierre CASTELNAU, Neuropediatre, Chef de service, CHU Tours

Innover pour le mieux être et la santé par le centre d'art-thérapie du Musée des Beaux-Arts de Montréal
Jean-Luc MURRAY, Directeur de l'éducation et de l'action culturelle, Musée des Beaux Arts de Montréal, Canada

14H

Grand Auditorium Pierre de Ronsard du Centre de Vinci de Tours
Sur inscription

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

L'exploitation des outils d'évaluation dans le cadre d'un suivi en art-thérapie a des fins pédagogiques pour des enfants handicapés moteurs.
Audrone BERTHIER, Art-thérapeute diplômée d'Université, plasticienne, Joué-les-Tours et *Graziella MAURIN*, Professeur des écoles spécialisées, Tours
Sous la direction du *Dr Alice GIGNOUX*, médecin de réadaptation fonctionnelle, *IEM Charlemagne*, Ballan-Miré 37 en association avec le Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Medecine (CESAM - Afratapem) et la société DYNSEO

Convergences et complémentarité entre l'art-thérapie et l'éducation thérapeutique
Laurent SAMSON, Art-thérapeute diplômé d'Université, musicien, Angers
Dr Hélène VERMERSCH-LEIBER, Praticien hospitalier, CHU Angers

Apports de l'art-thérapie à dominante arts plastiques dans le traitement de la schizophrénie
Imen JEMMALI, Art-thérapeute diplômée d'université, plasticienne, Tunisie
Dr Ahmed MHALLA, Psychiatre, CHU Monaastir, Tunisie

- ***L'utilisation de l'art-thérapie dans les soins de support en oncologie***
  Elodie LARSONNEUR, Art-thérapeute diplomée d'université, plasticienne, Tours
  Pr Philippe COLOMBAT, Professeur en Hématologie, CHRU Tours

- ***L'humanithérapie comme extension de l'art--thérapie***
  Ik Jin KIM, Professeur à l'Université Nationale de Kangwon Corée

- ***Approche de la transition professionnelle et du changement par le biais de l'art-thérapie à dominante expression corporelle alliant danse et théâtre***
  Sandrine RATZ, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, danseuse,
  Opio Frédérique FERRIE, Directrice de Zone, Métropole Aix/Marseille, Sophia Antipolis

- ***Réflexion sur une modélisation de l'opération artistique, outil essentiel de l'art-thérapie moderne***
  Nathalie CRESCENZO-EROUART, Art-thérapeute diplômée d'Université, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, coordinatrice pédagogique à l'Afratapem, plasticienne, Wasquehal

- ***Rompre l'isolement des patients en secteur stérile en restaurant leur engagement personnel : application de l'art-thérapie en hématologie***
  Helene SOULINGEAS, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, plasticienne, Saint-Pantaleon-de-Larche
  Pr Dominique BORDESSOULE, Hématologue, CHU Limoges

- ***Intégration de l'art-thérapie au programme de l'amélioration de la qualité et au parcours d'éducation thérapeutique chez les adolescents atteints de mucoviscidose***
  Estelle CLEMENT, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP, plasticienne, Nantes
  Dr Valerie DAVID, Pneumo pédiatre Docteur en médecine, CHU de Nantes

- ***a danse : Vecteur d'intégration multi sensorielle et de reprogrammation neuromotrice***
  Sarah DUTHILLE, Art-thérapeute certifiée AFRATAPEM, titre d'art-thérapeute inscrit au RNCP et diplômée d'Université, danseuse, Lille
  Olivier AGNANI, enseignant-chercheur, département de médecine physique, département de la recherche médicale, Hôpital Saint Philibert, Lomme

- ***Art-thérapie : Conclusion et perspectives***
  Fabrice CHARDON, directeur d'enseignement et de recherche AFRATAPEM et directeur Scientifique des DU d'art-thérapie de Tours et Grenoble

18H30

Salons Agnès Sorel
Centre de congrès Vinci

COCKTAIL DE CLÔTURE

L'ART-THÉRAPIE EN FRANCE

L'art-thérapie est l'exploitation du potentiel artistique dans une visée humanitaire et thérapeutique.

Qu'est que l'art-thérapie ?

L'art-thérapie est l'exploitation du potentiel artistique dans une visée thérapeutique et humanitaire. C'est une discipline à part entière, originale dans sa nature et spécifique dans ses moyens. L'indication en art-thérapie est proposée par un médecin ou un responsable d'institution d'un commun accord avec les patients sensibles aux arts.

Elle répond aux règles tant scientifiques que déontologiques des activités paramédicales officielles et est aujourd'hui considérée par les professionnels comme un métier aligné sur les professions paramédicales officielles.
Une compétence artistique du professionnel est obligatoire.

C'est une discipline à part entière, originale dans sa nature et spécifique dans ses moyens.

L'art-thérapeute est sous l'autorité médicale dans le secteur sanitaire, ou sous l'autorité administrative de l'institution dans le secteur social ou éducatif.

Techniques artistiques

L'art-thérapie regroupe toutes les techniques artistiques. Les art-thérapeutes peuvent se spécialiser dans l'une d'elles (musicothérapie, danse-thérapie, édugraphie, etc...) ou dans le cadre d'une pathologie spécifique (autisme, Alzheimer, cancer...). Les disciplines dérivées sont : l'art-thérapie à dominante musicale ou musicothérapie, l'art-thérapie à dominante danse ou danse-thérapie, l'art-thérapie à dominante arts graphiques ou édugraphie, etc.

Activités art-thérapeutiques
(quelques exemples)

- Un art-thérapeute musicien dans un service de soins palliatifs : l'accompagnement individuel de patients cancéreux permet en plusieurs séances hebdomadaires de diminuer considérablement l'anxiété, de limiter la prise d'antalgiques dans les 24h suivant les séances et d'améliorer leur disponibilité relationnelle avec leurs proches et les soignants.

- Une art-thérapeute calligraphe dans un service gériatrique : après une année d'atelier collectif hebdomadaire, on a pu constater une amélioration de l'estime de soi, une revalorisation sociale, une reprise d'activité relationnelle, une amélioration de la motricité fine des patients.

- Une art-thérapeute comédienne dans un hôpital de jour en pédopsychiatrie avec des enfants présentant des troubles envahissants du développement : après un an de prise en charge groupale, on peut observer une amélioration des capacités relationnelles et expressives ainsi que l'émergence du jeu imaginatif.

- Une jeune fille avec un retard mental sévère, après deux années de pratique de l'art-thérapie

(musique et danse), est capable d'avoir des actes volontaires orientés vers un but précis avec possibilité de mise en place de stratégies simples, personnalisées et pertinentes.

- Une activité picturale en milieu carcéral a permis à un détenu de courte peine de comprendre la faute qu'il a commise et de préparer sérieusement, dans le cadre pénitentiaire, son insertion professionnelle.

Paroles de patients
L'art-thérapie vécu par des femmes atteintes de cancer , sclérose en plaques, Tous âges.

Mme C : *« L'art-thérapie m'a permis de produire quelque chose qui vient de moi. Ça vient du plus profond de moi, et c'est positif ! J'existe donc encore! Je suis capable de produire quelque chose qui me plaît alors que j'étais en état d'épuisement total. Et ça, ça fait bougrement du bien !! »*

Mme P : *« L'art-thérapie m'a beaucoup apporté à une moment de ma vie où je n'étais pas bien. Elle m'a permis de découvrir la calligraphie, l'enluminure, l'aquarelle....ce que je ne pensais pas pouvoir entreprendre. L'art-thérapie m'a permis également de me poser étant un peu hyperactive et de faire de belles rencontres ».*

Mme D • 66 ans- Souffrant d'une Sclérose en Plaques
« C'est au cours d'un séjour en rééducation dans le service du Docteur BLANCHARD DAUPHIN à l'hôpital Pierre Swynghedauw au sein du CHRU de Lille que m'a été proposé de participer à des séances d'Art-thérapie.
Il m'a tout d'abord été expliqué que l'art-thérapie est considéré comme une rééducation accompagnée d'une découverte sensorielle avec différentes matières afin que je puisse retrouver ou redécouvrir une certaine motricité notamment de ma main droite. Dans cette œuvre artistique personnelle, j'ai pu y trouver un certain plaisir de façonner mes propres créations à l'aide de Jacques qui a su être compréhensif face à la difficulté de l'exercice demandé. Ce fut pour moi une nouveauté puisque je n'avais jamais abordé le monde «artistique ».
Les activités proposées étaient le modelage, le dessin, l'aquarelle ainsi que la calligraphie.
Ma première réaction fut l'hésitation car cela ne faisait pas partie de mes passe-temps. Toutefois j'adhérais au projet. Ayant une passion en ornithologie, j'ai donc choisi le modelage avec le désir de réaliser un oiseau : un merle. La première séance se déroula avec beaucoup d'appréhension ayant un déficit de la main droite. Il m'a fallu faire beaucoup d'efforts pour arriver à assouplir la terre glaise. Puis, petit à petit et avec les précieux conseils de l'art-thérapeute, l'oiseau prit forme. Les séances se déroulaient avec plus de détente et l'heure prévue passait rapidement.
Le plaisir sensoriel au fil des séances ne faisait qu'accroître : le toucher de la terre, sa douceur et sa malléabilité me procuraient un certain bien-être et toute mon attention se fixait sur l'objet de création. Au fil des séances, le merle réalisé, fut posé sur un socle en terre glaise rappelant un tronc d'arbre mettant ainsi en scène toute sa beauté. Par la suite, il fut peint en noir avec son bec jaune ainsi que le contour de ses yeux, ce qui ne fut pas chose facile avec une main tremblante et hésitante. Pour finir, il fut verni et j'ai disposé quelques morceaux de mousse rapportés par Jacques. C'est alors, avec beaucoup d'émotions, que je retrouvais l'authenticité de ma passion pour la nature en voyant ma réalisation faite aux cours des séances d'art-thérapie. »

Mme G – *« Pour moi l'art-thérapie est un merveilleux moyen de pouvoir laisser exprimer ses émotions et sentiments, ceux qui sont au plus profond de notre être. Le fait de pouvoir s'abandonner dans la création redonne confiance en soi et apporte beaucoup de sérénité. J'ai réussi à moins contrôler et ce qui en découle est formidable un sentiment de liberté intérieure. J'ai vécu des moments riches de sens et en accord parfait avec mes attentes qui m'ont apporté beaucoup de bien être et de joie. L'art-thérapie est un éveil artistique et une belle façon de libérer son cœur son corps et son esprit. » de retrouver, d'améliorer ma motricité.*
En ce qui concerne l'Art-Thérapie, j'ai pu constater les bienfaits physiques que cela m'a apportés au niveau de mes membres supérieurs. L'art-thérapie complète le bienfait de la kinésithérapie et de l'ergothérapie par l'épanouissement intellectuel qu'elle procure. »

L'art-thérapie en chiffres

*plus de **2 000 mémoires** soutenus entre 1983 et 2016,*

*environ **72 % des anciens** diplômés sont en situation professionnelle (CDD, CDI, libéral...),*

*environ **13 %** ont pu trouver ou enrichir une première orientation professionnelle ou reprendre des études*

AFRATAPEM ÉCOLE D'ART-THÉRAPIE DE TOURS

L'Afratapem dénommée Ecole d'Art-thérapie de Tours par la communauté scientifique, est un centre de formation et de recherche en Art-thérapie (toutes techniques artistiques confondues : musicothérapie, arts corporels et thérapie...).

Association loi 1901, centre d'enseignement et de recherche reconnu comme référence internationale dans son domaine, l'Afratapem est à l'origine du premier diplôme de l'enseignement supérieur universitaire français dédié à la profession d'art-thérapeute (Diplôme Universitaire d'Art-thérapie créé en 1983 en collaboration avec la Faculté de Médecine de Tours).

Elle délivre un titre officiel d'Art-thérapeute répertorié par l'État, certification de niveau II français et 6 européen. Le titre d'art-thérapeute est enregistré dans le Répertoire National des Certifications Professionnelles par l'Etat au niveau II - code NSF : 330V Arrêté du 10 août 2012, Journal Officiel du 22 août 2012.

L'école travaille aujourd'hui en collaboration avec plusieurs facultés de médecine et universités françaises (Tours, Lille, Grenoble) et étrangères (Roumanie, Corée...). Plus de 2 000 mémoires universitaires d'Art-thérapeutes ont été soutenus à ce jour.

> *"L'école travaille aujourd'hui en collaboration avec plusieurs facultés de médecine et universités françaises"*

AFRATAPEM

- *Une formation continue pour l'actualisation des connaissances des art-thérapeutes professionnels (CESAM)*
- *Un code de déontologie de la discipline,*
- *Une guilde des art-thérapeutes : regroupement art-thérapeutes professionnels.*

LE PARCOURS DE FORMATION

Certification officielle art-thérapeute (RNCP) Tours/Lyon/Lille
Diplôme Universitaire d'Art-thérapie en collaboration avec l'Afratapem Faculté de Médecine de Tours Faculté Libre de Médecine de Lille (ICL) Faculté de Médecine de Grenoble

Les actions post-formation

- CESAM : Centre d'Etudes Supérieures en Art et Médecine I Délégations régionales : Rhône-Alpes, Bretagne, Aquitaine, Centre, Nord-Pas-de-Calais, Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- Guilde des art-thérapeutes
- Regroupement de professionnels respectant le code de déontologie art-thérapeutique.

L'Afratapem : une référence internationale

L'Afratapem est en relation avec plusieurs pays qui développent l'Art-thérapie. Les personnes ayant suivi des formations en Art-thérapie dans un autre pays peuvent s'inscrire à la Guilde des art-thérapeutes et participer aux activités post-formation (sur étude de dossier). Les fondements conceptuels et méthodologiques élaborés par le centre de recherche de l'AFRATAPEM font l'objet des enseignements universitaires français (Paris I Sorbonne, Tours, Lille) et étrangers (Corée, Roumanie, Belgique).

Coordonnées:

AFRATAPEM
Ecole d'art-thérapie de Tours

3, rue Calmette
37540 St-Cyr/Loire - France

Tél. 33.(0)2 47 51 86 20
afratapem@wanadoo.fr

www.art-therapie-tours.net

L'AFRATAPEM
en quelques chiffres

40
années d'activité et de recherche

2000
diplômés en Art-thérapie

3
promotions par an

6
DÉLÉGATIONS RÉGIONALES
regroupements de professionnels